

VISITA AL MUSEO GEOMINERO

I.E.S. RENACIMIENTO (2º DE E.S.O.)

INSTRUCCIONES:

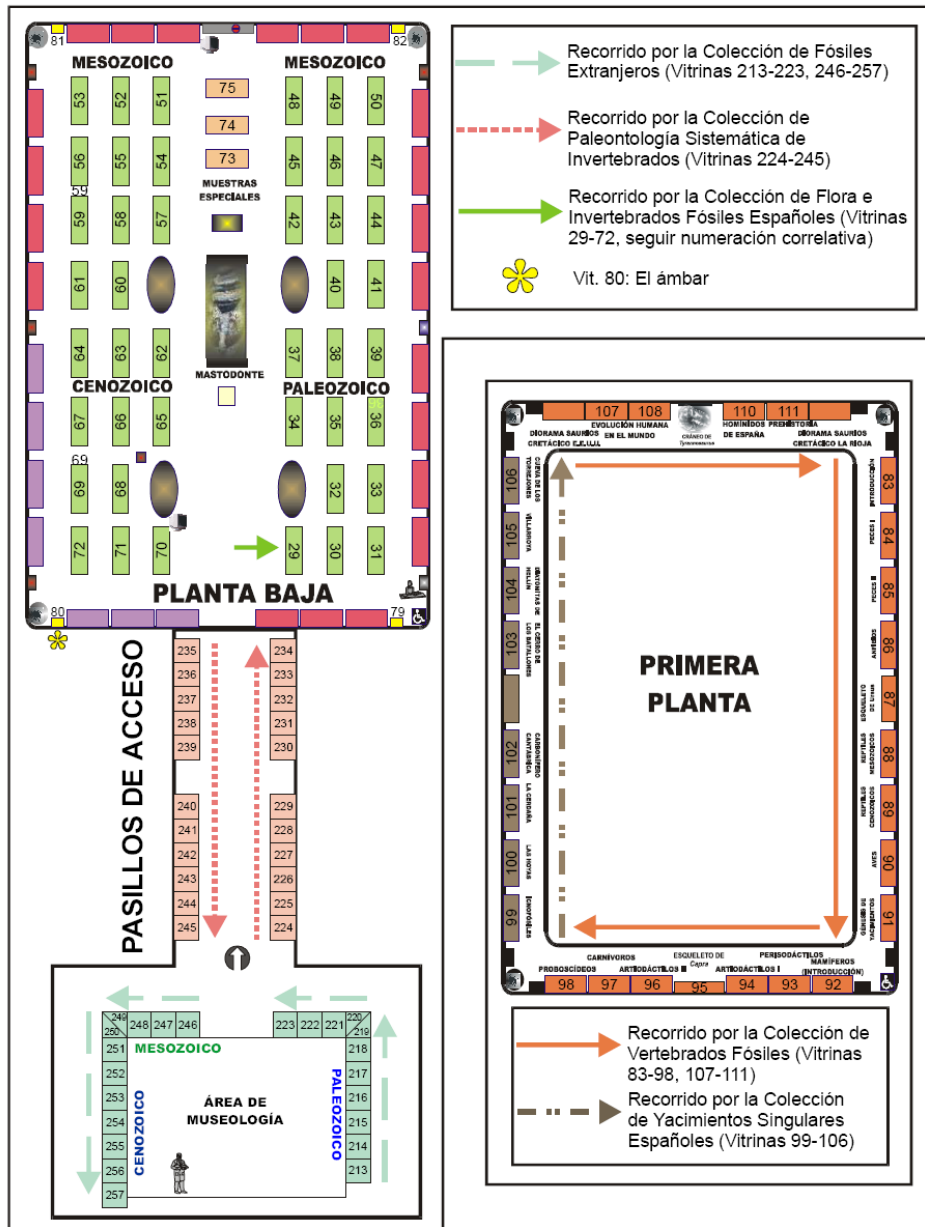
1. ESCRIBE AQUÍ TU NOMBRE
2. HAZ UN GRUPO DE 2 O 3 PERSONAS Y PONLE UN NOMBRE:
3. ANTES DE HACER LAS ACTIVIDADES FÍJATE EN LOS PLANOS DEL MUSEO Y MARCA LAS VITRINAS QUE TIENES QUE VISITAR PARA HACER LAS ACTIVIDADES.
4. COMPLETA CON TU GRUPO LAS ACTIVIDADES TENIENDO EN CUENTA LO SIGUIENTE:
 - HABLA EN VOZ BAJA Y SÓLO CUANDO SEA NECESARIO PARA EL TRABAJO. ¡ESTAMOS EN UN MUSEO!
 - SI EN UNA VITRINA HAY MUCHA GENTE YA, VETE A OTRA. LAS ACTIVIDADES SE REPARTEN EN DISTINTAS VITRINAS DE DISTINTAS PLANTAS.
 - SÉ EDUCADO Y RESPETUOSO Y NO PONGAS LOS DEDOS SOBRE LOS CRISTALES DE LAS VITRINAS.



¡PARA QUE NO TE PIERDAS EN EL MUSEO!

Continuamos ahora con los fósiles. Las exposiciones paleontológicas que podrás ver en este Museo se ubican en los pasillos de acceso, la planta baja y la primera planta (ver plano).

FÓSILES



Vamos a empezar nuestro recorrido por las exposiciones ubicadas en los pasillos de acceso. La primera de ellas es la de **Fósiles Extranjeros** que se inicia en la vitrina 213 (sitúala en tu plano). Esta colección tiene un interés fundamentalmente histórico y fue reunida en la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX. Cuenta con materiales procedentes de algunos yacimientos clásicos o ya desaparecidos.

1. En los pasillos de acceso al Museo se muestra una amplia colección de fósiles de invertebrados extranjeros. Presta atención a la vitrina 213. ¿Cuál es el fósil más antiguo? ¿De qué tipo de fósil se trata?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Las vitrinas del Jurásico (247, 248 y 249) contienen un gran número de fósiles que representan a muy diversos grupos y que proceden de distintos países. ¿Serías capaz de relacionar los siguientes géneros de fósiles con el grupo al que pertenecen e indicar en qué vitrina se encuentran?

- | | |
|------------------------|----------------|
| • <i>Parkinsonia</i> | • AMMONITES |
| • <i>Terebratula</i> | • BRAQUIÓPODOS |
| • <i>Zeilleria</i> | • CORALES |
| • <i>Lytoceras</i> | • EQUINODERMOS |
| • <i>Hemicidaris</i> | • GASTERÓPODOS |
| • <i>Isastrea</i> | • CRUSTÁCEOS |
| • <i>Hildoceras</i> | • BIVALVOS |
| • <i>Pleurotomaria</i> | |
| • <i>Pholadomya</i> | |
| • <i>Clypeus</i> | |
| • <i>Turbo</i> | |
| • <i>Eryon</i> | |
| • <i>Ostrea</i> | |

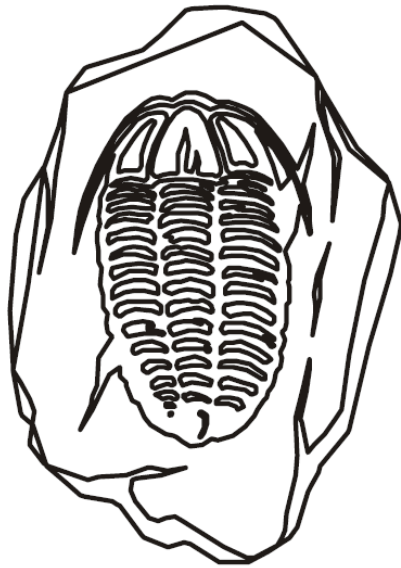
Vamos a continuar ahora viendo la exposición de **Paleontología Sistemática de Invertebrados**. Esta exposición ocupa veintidós vitrinas en el pasillo principal de acceso al Museo (mira tu plano). En este recorrido nos centraremos principalmente en la gran diversidad de morfologías que muestran los invertebrados fósiles.

7. Empezamos el recorrido en la vitrina 224. Lee detenidamente la información que allí se te proporciona y anota la definición de fósil.

¿Qué es un fósil? ¿Se puede considerar fósil a los excrementos? Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Tomando como referencia el esquema de la vitrina 229, anota las distintas partes de un trilobites. En un yacimiento, ¿podrías encontrar trilobites asociados a dinosaurios? ¿Por qué?



Las siguientes exposiciones están ubicadas en la primera planta y podrás acceder a ellas a través de las escaleras de caracol situadas en las esquinas de la sala principal. Se trata de la exposición de **Vertebrados Fósiles** (vitrinas 83-98, 107-111) y la de **Yacimientos Singulares Españoles** (vitrinas 99-106).

35. La vitrina 88 está dedicada a los reptiles. Observa la réplica del ictiosaurio y contesta a las siguientes preguntas:

¿De dónde procede?.....

¿De qué período es característico este fósil?

36. Dirígete a la vitrina 89 y fijate en *Archaeopteryx lithographica*, fósil que constituye un paso intermedio entre los reptiles y las aves. Observa atentamente esta réplica y rellena el siguiente cuadro:

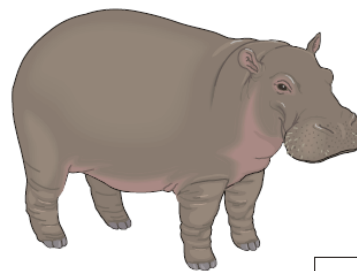
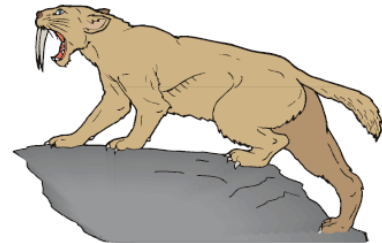
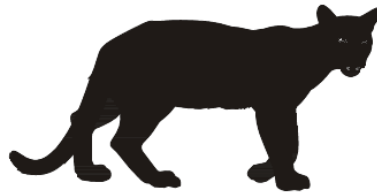
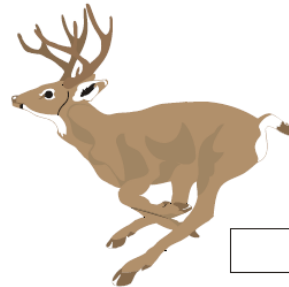
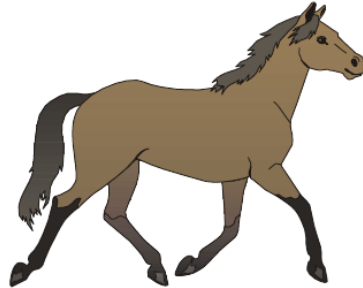
¿Qué tiene de reptil?	
¿Qué tiene de ave?	

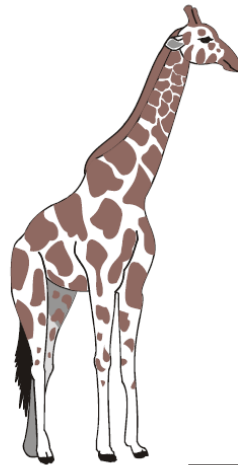
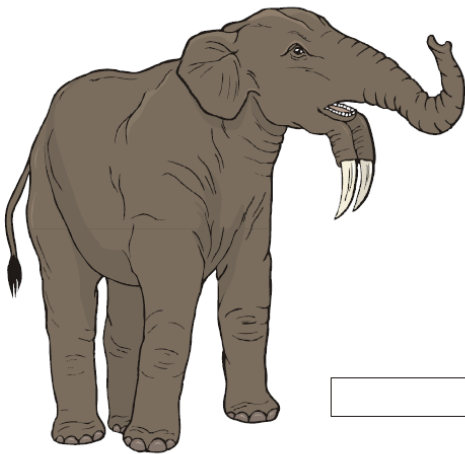
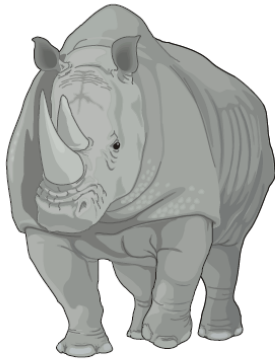
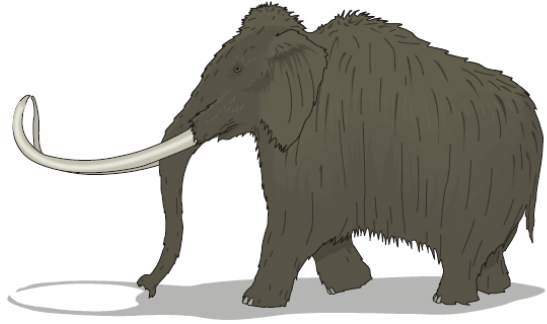


Alicornops (92)
Anchitherium (93)
Equus (93)
Hipparion (93)
Cervus (94)

Gazellospira (96)
Capra (95, 96)
Decennatherium (94)
Hippopotamus (94)
Ursus (97)

Panthera (97)
Machairodus (103)
Crocota (97)
Hyaena (97)
Deinotherium (98)
Mammuthus (98)







¡PARA QUE NO TE PIERDAS EN EL MUSEO!

Ya has entrado en el Museo, te has hecho una idea general de la sala y tienes que empezar a rellenar este cuestionario. A partir de ahora deberás ser tú quien haga el trabajo solo. Por eso te damos este plano del Museo en el que están indicadas las exposiciones de minerales y rocas que vas a visitar en la planta baja y en la segunda. En la página 15 hay otro plano similar para las exposiciones de fósiles. Para cualquier pregunta o duda que te surja no dudes en consultar al personal del Museo, estamos aquí para ayudarte.

MINERALES Y ROCAS





Subimos a la segunda planta para completar el recorrido. Aquí nos esperan las exposiciones de **Rocas básicas** y de **Minerales de las Comunidades Autónomas**. La exposición de rocas está constituida por tres vitrinas (139, 140, 141). Encuéntralas en tu plano, sube por las escaleras de las esquinas del Museo y responde a estas preguntas:

24. Fíjate bien en todos los tipos de rocas sedimentarias que existen (vitrina 139) y relacionalas con su origen:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Yeso • Caliza fosilífera
 • Arenisca petrolífera • Halita • Conglomerado (brecha)
 • Arenisca ferruginosa • Dolomía • Conglomerado (pudinga)
 • Toba calcárea • Espeleotema | <ul style="list-style-type: none"> • ROCAS CARBONÁTICAS
 • ROCAS DETRÍTICAS
 • ROCAS EVAPORÍTICAS |
|---|--|

25. Observa con atención las rocas de las vitrinas 139 (sedimentarias) y 140 (metamórficas) y completa la siguiente tabla:

ROCAS SEDIMENTARIAS (VITRINA 139)	Cita tres ejemplos de rocas sedimentarias:	
ROCAS METAMÓRFICAS (VITRINA 140)	Cita una roca producida por metamorfismo de contacto:	Cita una roca metamórfica derivada de una roca carbonatada:

26. Cita tres rocas volcánicas y tres plutónicas presentes en la vitrina 141. ¿En qué se diferencian estos dos tipos de rocas ígneas?

.....

.....

.....

.....

.....